

# Kohlebrecher

Modell und Photos des Modells  
2011

Im Wald bei Ampfelwang steht ein Kohlebrecher. Seit dem Festival der Regionen im Jahr 2003 ist dieser Platz nicht mehr der „unbekannte und geheimnisvolle“ Ort, wo wir uns als Schüler und Zivil-diener zum Biertrinken getroffen haben. Dieses Stahl und Betonskelett hat eine Anziehung auf uns junge Menschen gehabt und wir haben wohl auch alle gewusst, dass diese Architektur übrig blieb als der Kohlebergbau am und im Hausruck zu Ende ging. Einige von uns haben wohl auch gewusst, dass es in dieser Gegend im Februar 1934 Menschen, wegen ihrer sozialistischen Überzeugungen, ermordet wurden. Wie das alles war haben aber nur Wenige gewusst . Und gesprochen haben wir Jugendliche darüber nicht. Auch nicht in der Schule und gar nicht so... in der Öffentlichkeit. Wollte ja eigentlich keiner diese unangenehmen Geschichten erzählen, weil vielleicht wäre ja jemand dabei gewesen, der Opa oder der Uropa von jemandem den man kennt....und da hätten sich eventuell unangenehme Fragen ergeben....so bei einem Bier. Und das will man ja nicht.

Erst mit dem Stück von Franzobel wurde die Geschichte um die Ereignisse des Februar 1934 den Menschen wieder in das breitere Bewusstsein gerufen. Eine Geschichte von Arbeitern die ihren Traum von einer gerechteren Welt mit dem Leben bezahlten, aber auch eine über Menschen die ihr Leben durch diese Vorstellungen bedroht sahen und deshalb so handelten wie sie handelten . 70 Jahre mussten vergehen um dieses Thema aufzugreifen. Die Nebel der Zeit hatten sich über die Geschichte gelegt.

Viel hat sich an dem Kohlebrecher geändert seit dem Festival der Regionen 2003. Als ich zum Stück von Franzobel, nach einigen Jahren, wieder an dem Ort war hatte sich auch ein Nebelschleier über die meine persönlichen Erinnerungen gelegt. Alles schien plötzlich weit entfernt. Die Jugendlichen mit denen ich die Zeit dort verbrachte habe ich inzwischen ausnahmslos aus den Augen verloren. Fast schein es mir jetzt so, dass alles was ich und Andere unter dem Kohlebrecher erlebt haben nie geschehen ist.

Daniel Leidenfrost 2011



Kohlebrecher  
C-Print  
50 x 70  
2011  
3+ 1AP



Kohlebrecher  
C-Print  
50 x 70  
2011  
3+ 1AP



Kohlebrecher  
C-Print  
50 x 70  
2011  
3+ 1AP



Kohlebrecher  
C-Print  
50 x 70  
2011  
3+ 1AP



Kohlebrecher  
C-Print  
50 x 70  
2011  
3+ 1AP



Kohlebrecher  
C-Print  
50 x 70  
2011  
3+ 1AP